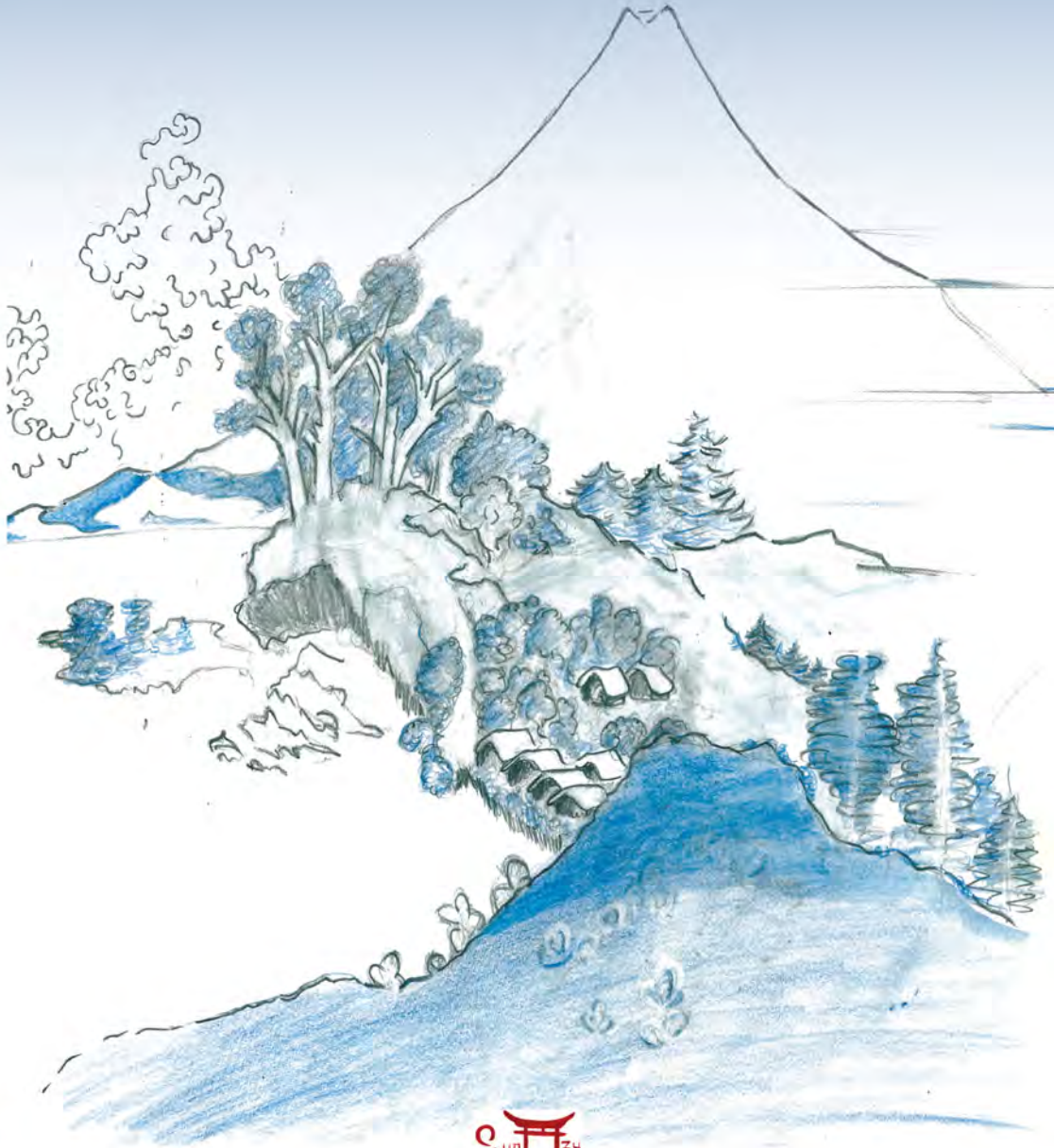


Catherine Baudry

Gairison

Catherine Baudry

Gairison



Quelles sont les origines de la violence et de la barbarie de notre société patriarcale ? D'où vient le mal ? C'est à ces questions que va tenter de répondre l'auteure à travers l'histoire de Blondine, orpheline dans sa propre famille.

Cet ouvrage explore les liens entre les abus de l'enfance et leurs conséquences sur la société. Tout le catalogue de la perversion y est présenté : des abus sexuels perpétrés sur l'enfant dès son plus jeune âge, en passant par la manipulation psychologique, émotionnelle, et l'enfermement dans le matériel.

Le livre éclaire les intentions de nuire ou les malédictions, masquées sous un discours d'amour et de dévouement, qui agissent en secret, sans témoin, dans la famille. La réalité apparaît telle qu'elle est : impensable. Regarder le réel en face met fin aux sortilèges et permet de briser le cercle vicieux de la transmission des traumas familiaux.

L'amour, le lien et la communication qui fondent notre humanité, sont absents dans les familles empoisonnées par l'inceste. L'enfant vit la réclusion, la souffrance, et la solitude.

Heureusement la transmutation des blessures et le retournement de la malédiction de l'inceste en bénédiction, à travers un chemin spirituel, sont possibles. C'est ce que nous dit l'auteure : il est de notre ressort personnel de mettre fin à la transmission du mal et d'aimer nos enfants. Guérir est le chemin. La joie en est l'accomplissement, la gai-ri-son.



Catherine Baudry poétesse, écrivaine, est titulaire d'une licence d'économie, d'un DECS et d'une maîtrise de FLE. Elle a publié en 2022, *Poésie d'entreprise*, synthétisant son travail sur le transfert des compétences poétiques aux organisations et sur l'adaptation de l'œuvre de Sun Tzu : *L'Art de la guerre*. Parallèlement à ses recherches sur la poésie elle approfondit sa réflexion sur la question du mal dans notre société patriarcale, capitaliste. Ses poèmes paraissent dans des revues, chez Hermann éditions (2011) et Voix Tissées (2015). Elle expose également ses blasons poétiques dans sa région où elle fait partie des écrivains en Suisse Normande.

www.poesiedentreprise.com

Illustration de couverture par Camille Lagarde d'après Hokusai.



Prix : 15 €

ISBN : 978-2-84141-423-9